

был процентом, взимаемым за год, а взимался за время плавания и в известных нам случаях ввиду большего риска достигал 33, 40 и даже 50 процентов.

Во Флоренции в начале XIV века (в период, когда заметно увеличилось количество денег, находившихся в обращении, и законы против ростовщичества стали более суровыми) процент по ссудам обычного типа, который можно, например, точно установить по бухгалтерским книгам одной компании, входившей в цех Калимала, колебался от 10 до 15. В конце столетия, то есть в период, когда в других городах Тосканы максимальный процент, указанный в контрактах, поднимался даже до 40 процентов годовых, во Флоренции (в банках, которым было разрешено предоставлять мелкий кредит под залог имущества или на основании надлежащим образом оформленных долговых обязательств) он удерживался на уровне 20—30 процентов и даже имел тенденцию понижаться до 15 процентов, если ведение банковских операций предоставлялось евреям.

Следовательно, в эти столетия ссудно-ростовщические операции представляли собой, особенно для купцов-банкиров, расширивших сферу своей деятельности за пределы родного города и проникших во многие чужеземные государства, чрезвычайно прибыльное предприятие, которое зачастую создавало возможности быстрого и значительного накопления капитала.

Однако эти операции были связаны с очень серьезным риском, в первую очередь для крупных банковских домов, которые давали займы большие суммы денег суверенам тех государств, где они находили приют, и связывали, таким образом, свою собственную судьбу с их политическими и военными успехами и неудачами. Это было для них тем более опасно, что государям часто удавалось избежать краха, которым грозило им какое-либо неудачное предприятие, в то время как их банкиры в результате понесенных убытков, вызванных мораторием долгов или окончательным отказом царственных должников платить по своим обязательствам, терпели полный крах. Именно благодаря тем опасностям, с какими было связано предоставление займов государям, объясняется тот факт, что крупнейшие банкирские компании, как правило, существовали, очень недолго. Так, например, Буонсиньори из Сиены, игравшие некоторое